

試験を分析し、この級でよく出る漢字ベスト40をまとめました。実際に問題された問題もわかるので、解答とセットにしてまとめて確認しておきましょう。

表の見方

1 郷

頻出漢字

過去10年間の出題率
90.0%

チェックボックス
覚えた問題はチェックをつけよう。

出題形式
出題される試験分野です。アイコンの見方は表の左下にあります。

よく出る問題
試験で実際に出題された問題です。右からよく出る順に並べています。

問題の答え

四 読 熟
郷里 ↓ きょうり
帰郷 ↓ (消火)型
キョウ土芸能 ↓ 郷

14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
奮	乱	激	閉	筋	段	刻	難	幼	敬	嚴	裏	補	郷
75.4%	75.4%	75.4%	77.7%	77.7%	78.5%	78.5%	81.5%	81.5%	82.3%	83.1%	83.8%	88.5%	90.0%
類 四 書 奮起 ↓ ふんき コウフン ↓ 興奮 冷静 ⇄ 興奮	類 送 書 ミダレル ↓ 乱れる ミダれる ↓ 乱れる 整理 ⇄ 散乱	類 送 読 ハゲシイ ↓ 激しい ハゲしい ↓ 激しい 激しい ↓ はげしい	類 送 熟 閉館 ↓ (消火)型 トジル ↓ 閉じる 閉める ↓ しめる	類 音 書 首筋 ↓ 訓 + 訓 筋力 ↓ きんりよく キンニク ↓ 筋肉	類 音 書 方法 ↓ 手段 ダンラク ↓ 段落 石段 ↓ 訓 + 音	類 送 読 定刻 ↓ ていこく キザム ↓ 刻む キザム ↓ 刻む	類 送 熟 難易 ↓ (強弱)型 ムズカシイ ↓ 難しい ムズかしい ↓ 難しい	類 送 読 オサナイ ↓ 幼い オサない ↓ 幼い 幼い ↓ おさない	類 送 熟 敬老 ↓ (消火)型 ウヤマウ ↓ 敬う ウヤマウ ↓ 敬う	類 送 熟 キビシイ ↓ 厳しい ゲンキン ↓ 厳禁 嚴禁 ↓ (国旗)型	類 音 書 裏側 ↓ 訓 + 訓 表側 ⇄ 裏側 裏庭 ↓ うらにわ	類 送 読 オギナウ ↓ 補う オギナう ↓ 補う 候補者 ↓ こうほしや	類 熟 四 帰郷 ↓ (消火)型 郷里 ↓ きょうり キョウ土芸能 ↓ 郷

32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15
宣	勤	源	延	割	縦	展	就	窓	困	映	頂	密	善	若	模	傷	樹
71.5%	71.5%	71.5%	72.3%	73.1%	73.1%	73.1%	73.1%	73.1%	73.8%	73.8%	73.8%	73.8%	73.8%	74.6%	75.4%	75.4%	75.4%
類 四 書 宣告 ↓ 宣伝 平和セン言 ↓ 宣伝 センデン ↓ 宣伝	類 同 書 ツトめる ↓ 勤める 勤務 ↓ (進行)型 ツトめる ↓ 勤める	類 音 四 資源 ↓ しげん 水源 ↓ 音 + 音 森林資ゲン ↓ 源	類 送 熟 延期 ↓ (消火)型 エンチヨウ ↓ 延長 短縮 ⇄ 延長	類 音 送 役割 ↓ 音 + 訓 任務 ↓ 役割 ワレル ↓ 割れる	類 音 送 横断 ⇄ 縦断 縦笛 ↓ 訓 + 訓 縦断 ↓ じゅうだん	類 送 書 進歩 ↓ 発展 テンジ ↓ 展示 展覧会 ↓ てらんかい	類 送 熟 就職 ↓ (消火)型 退任 ⇄ 就任 シユウシヨク ↓ 就職	類 音 書 窓 ↓ まど マド ↓ 窓 窓口 ↓ 訓 + 訓	類 送 熟 容易 ⇄ 困難 困苦 ↓ (進行)型 容易 ⇄ 困難	類 同 書 エイガ ↓ 映画 ウツす ↓ 映す 映る ↓ うつつ	類 音 書 頂 ↓ いただき チヨウジヨウ ↓ 頂上 登頂 ↓ (消火)型	類 送 四 公開 ⇄ 秘密 精密 ↓ 機械 ↓ 密 綿密 ↓ めんみつ	類 送 熟 善意 ↓ (国旗)型 ゼン ↓ 善 悪意 ⇄ 善意	類 音 書 若草 ↓ 訓 + 訓 ワカい ↓ 若い 若葉 ↓ わかば	類 音 四 鉄道 ↓ 模 モケイ ↓ 模 空模様 ↓ そらもよう	類 送 熟 古傷 ↓ 訓 + 訓 負傷 ↓ (消火)型 傷 ↓ きず	類 熟 読 樹氷 ↓ じゆひょう 樹木 ↓ (進行)型 大木 ↓ 大樹

部首のまちがい

警 vs 敬

敬の部首は女(のぶん)だが、敬に言を加えた警の部首は言(げん)。警には、さとす・注意するという字義があり、言葉に関連している。部首は意味が優先する。漢字の形にとらわれずに、漢字の意味に近い部首を選ぶ。

読みまちがい

敬 vs 尊

尊敬は、似た意味の漢字から構成される熟語だが、それぞれ訓読みすると「とうと・ぶ」(→価値を認めて大切にすること)、「うやま・う」(→上位のものとして礼をつくす)と、ともにうややしさを示す。

書きまちがい

拾 vs 捨

「す・てる」は捨てる、「ひろ・う」は拾う。取捨(しゆしや)→必要なものを選んで不要なものを捨てること、捨得(しゅうとく)→落とす物を捨てることなどが出題される。それぞれの漢字のパーツに着目して(→し)に捨てる、(→く)拾うと覚えよう。

書きまちがい

千 vs 干

干す(ぼ・す)は、干と書きまちがえやすい。千の筆順は、一画目を左から右に水平に書く。千は、一画目を右から左下へなめに書く。

40	39	38	37	36	35	34	33
蔵	異	垂	域	染	座	奏	郵
70.0%	70.8%	70.8%	70.8%	70.8%	70.8%	71.5%	71.5%
類 部 書 蔵 ↓ 蔵	類 四 書 イ口同音 ↓ 異 コトなる ↓ 異なる 正常 ⇄ 異常	類 送 読 タレル ↓ 垂れる 垂らす ↓ たらす 水平 ⇄ 垂直	類 音 書 地区 ↓ 地域 地イキ社会 ↓ 地域 地域 ↓ ちいき	類 送 音 書 ソマル ↓ 染まる 染める ↓ 染まる	類 音 四 座 ↓ 座 優先 ↓ 座席	類 送 音 書 ドクソウ ↓ 独奏 独奏 ↓ どくそう 独奏 ↓ 音 + 音	類 音 部 書 ユウ便配達 ↓ 郵便 ユウビン ↓ 郵便 郵 ↓ 郵便